

الكراسة رقم 3

موصى قرائتہ



نتشرف لکومہ بمتابعہتکم لکھتہ

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61552626054792&mibextid=ZbWKwL>



آ. بکیر آسکو

لَبِسَتْ الْهَرَّةُ سِلْهَامَ هِنْدٍ، وَحَمَلَ الْهَذُّهُدُ



هَاتِفَ هُدَى.

صَاحَتْ هِنْدُ: هَاتِ سِلْهَامِي!

صَاحَتْ هُدَى: هَاتِ هَاتِفِي!

طَارَ الْهَذُّهُدُ وَهَرَبَتِ الْهَرَّةُ.

٤. يكرأسكو

قاعة المرامح

فَهْدُ فَلَاحٍ مَاهِرٌ،



يَعْمَلُ فِي الْحُقُولِ طَوْلَ النَّهَارِ،

زَهْرَةُ فَلَاحَةَ مَخْبُوبَةٌ، تَحْتَسِي الْحَلِيبَ

فِي الصَّبَاحِ، وَتَذْهَبُ إِلَى بُسْتَانِ التُّفَاحِ.

صَعِدَ الْمُؤَذِّنُ إِلَى الْمِئْذَنَةِ،

أَذَّنَ لِصَلَاةِ الْعَصْرِ.

تَوَضَّأَ إِيْذَرُ فِي الْمِيضَاءِ،

بَدَأَ الْإِمَامُ الصَّلَاةَ، فَصَلَّى إِيْذَرُ وَرَاءَ الْإِمَامِ.



إِمْتَطَتْ إِيْطُو جَوَادَهَا،

وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَرْجِ،

أَعْجَبَهَا مَنَظَرُ الْعُجُولِ وَالْحُمَلَانِ وَهِيَ

تَرْعى فِي الْمَرْعى مُطْمَئِنَّةً، هَتَفَتْ:

مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةَ فِي الْبَادِيَةِ!



ذَهَبْتُ غِيْثَةً إِلَى الْبَادِيَةِ عِنْدَ خَالَتِيهَا.



إِمْتَطْتُ بَغْلًا وَ سَمِعْتُ

الْخِرْفَانَ تَتَغَو بِجَانِبِ الْخَدِيرِ.

هَتَفْتُ غِيْثَةً: مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ!

رَجَعْتُ الْكَتَكُوتُ إِلَى مَسْكَنِهِ يَتِي.



إِشْتَكَيْتُ إِلَى أَبِيهِ الدِّيَكِ:

- بابا! أَخِي كُوكُو أَكَلَ الْكَغْكَةَ كُلَّهَا.

- صَاخَتْ الدَّجَاجَةُ: كُوكُو! كُنْ كَرِيماً!

أُتْرِكُ أَخَاكَ يَأْكُلُ مَعَكَ.

لَيْسَتْ كُلُّهُمْ فُسْتَانًا ثَمِينًا. أَخْضَرَتْ غَيْثُهُ

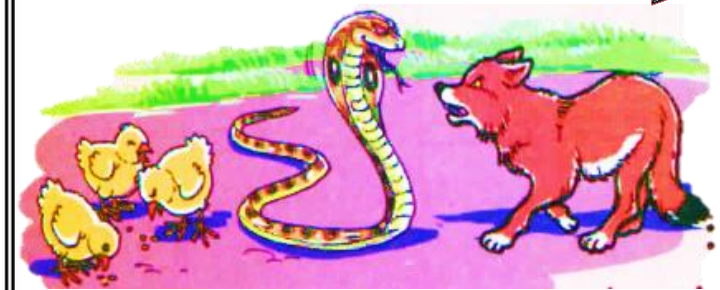


حَلَوِيَّاتٍ كَثِيرَةً، أَخْرَجَ عُثْمَانُ

الْعَصِيرَ مِنَ الثَّلَاجَةِ. عَزَفَتْ كَوْتَرٌ عَلَى الْقِثَارَةِ،

هَتَفَ الثَّلَاثَةُ: عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٍ.

أَحَسَّ الثَّعْلَبُ بِالْجُوعِ كَثِيرًا، ذَهَبَ إِلَى



مَسْكَنِ الدِّيكِ.

أَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ الْكُتَاكِتِ لِيَأْكُلَهَا.

رَأَاهُ الثُّعْبَانُ فَحَذَرَهُ: اِنتَعِذْ أَيُّهَا الثَّعْلَبُ

الْخَبِيثُ!

أَشْعَلْتُ عَائِشَةَ الشَّمْعَةَ، جَاءَتْ فَرَّاشَةٌ



وَحَامَتْ حَوْلَ الشَّمْعَةِ،

قَالَ الشُّخْرُورُ لِلْفَرَّاشَةِ: حَذَارِ أَنْ تَحْتَرِقِي!

قَالَتْ الْفَرَّاشَةُ: شُكْرًا أَيُّهَا الشُّخْرُورُ!.

٤. يدير أسكو

قاعة المرام

أَقْبَلَ الرِّيحُ، رَكِبَتِ الْأُسْرَةُ الْقِطَارَ



وَسَافَرَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ.

رَأَى طَارِقٌ حُقُولَ الْقَمْحِ وَبَسَاتِينَ الْفَاكِهَةِ

فَقَالَ: مَا أَبْهَى الطَّبِيعَةُ فِي فَضْلِ الرِّيحِ!

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ



بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرِ:

لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا؟ قَالَ الْبَحْرُ إِنِّي حَزِينٌ!

فَأَنَا أُمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي وَ لَكِنَّهُمْ يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ

فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوْتُ وَ تَمَوْتُ أَسْمَايَ.

٤. يَكْرِأُسْكُو

قَاعَةُ الْمِرَاعِمِ

غَرَسْتُ آيَةً فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، شَتَائِلَ



الْوَرْدِ وَ الْأَيَّاسَمِينَ وَ الرِّيحَانَ،

وَ سَقَّتْ لَيْلَى أَشْجَارَ الزَّيْتُونِ



وَ اللُّوزِ وَ الْجَوْزِ.

آيَةُ وَ لَيْلَى صَدِيقَتَانِ لِلْبَيْئَةِ.

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنْ

الْمَكْتَبَةِ مِسْطَرَةً وَقَلَمًا،

وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتَجَرِّ مَوْزًا وَمِشْمَشًا.

نَزَلَ الْمَطَرُ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظْلَةَ.



٤. يكرأسكو

قاعة المراجعة

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ أَسْمَاهُ نَهْلَةٌ، تَتَنَقَّلُ مِنْ

زَهْرَةٍ لَزَهْرَةٍ، فَتَجْمَعُ الرِّحِيقَ،

فَجَاءَتْ! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ

الْمُسَاعِدَةَ، اقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ

نَمْلَةً جَائِعَةً فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ اللَّذِيذَ،

قَالَتْ لَهَا النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.



عِنْدَ لُبْنَى لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ، سَمَّيْتُهَا لُولُو.



لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَ حِذَاءٌ أَبْيَضٌ.

الْبَسْتُهَا ثَوْبًا أَصْفَرَ كَلَوْنِ اللَّيْمُونِ

وَ عِقْدًا لَامِعًا. تُحِبُّ لُبْنَى لُعْبَتَهَا كَثِيرًا.

٤. يدير أسكو

قاعة المرام

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ لِيَصْطَادَ فِيلًا. رَأَتْ



الْفَرَّاشَةُ الصَّيَّادَ فَأَسْرَعَتْ

لِتُخْبِرَ الْفِيلَ، فَلَمْ يَنْتَبِهْ

وَ وَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتْ الْفَرَّاشَةُ

بِالْفَأْرِ، فَقَرَضَ الشَّبَكَةَ وَ خَرَجَ الْفِيلُ

فِي بَيْتٍ سَلَوَى حَدِيقَةً جَمِيلَةً وَ أَيْقَةً.



مُحَاطَةً بِسُورٍ مِنْ أَجْمَلِ

الزُّهُورِ، فِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ، وَ طُيُورٌ تُزَقِّزُقُ

مَا أَجْمَلَ صَوْتُهَا أَلْعَذَبُ!

وَلَدَتِ اللَّبْوَةُ شَبْلًا، فَأَقَامَ الْأَسَدُ حَفْلَ



عَقِيقَةٍ. عَزَفَ الْقِرْدُ

عَلَى الْقَيْثَارَةِ، وَ رَقَصَتِ

الصُّقُورُ فَرَحًا فَوْقَ الرُّؤُوسِ.

سَمَّى الْأَسَدُ وَلَدَهُ شَبْشُوبًا.

ذَهَبْتُ يَاسَمِينُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَتَجَرِّ اللَّعِبِ،



قَالَتْ يَاسَمِينُ: اُنْظُرِي ماما!

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْأَرْنَبَ! أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيهِ

لِأُخْتِي الصَّغِيرَةِ كَهَدِيَّةٍ عِيدِ مِيلَادِهَا.

٤. يكرأسكو

قاعة المراجع

أَلْقَى تَوْفِيقُ الصَّنَّارَةَ فِي النَّهْرِ وَ قَالَ :

- سَنَصِيدُ سَمَكًا طَرِيًّا يَا رُقَيَّةُ !



صَاحَتْ رُقَيَّةُ : الصَّنَّارَةُ

تَتَحَرَّكُ يَا تَوْفِيقُ! جَذَبَ تَوْفِيقُ الصَّنَّارَةَ ،

وَبَدَأَ يَضْحَكُ : إِنَّهَا ضِفْدَعَةٌ شَهِِيَّةٌ.